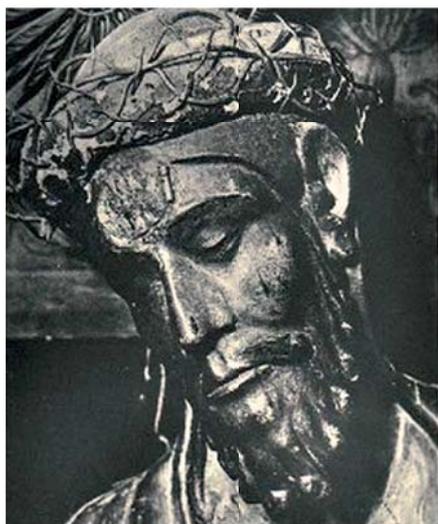


В «Святом Иоанне Аббатис»

Испания, 1251



В 887 году граф Вифредо основал монастырь в Каталонии, в окрестностях Пиренеев. Вскоре вокруг монастыря, который называют San Juan de las Abadesas («Святой Иоанн Аббатис»), выросла деревня. В монастыре с 1251 года до наших дней хранится распятие с неврежденной Гостией, которую нашли замурованной во лбу деревянной скульптуры Иисуса.



Лик деревянной статуи Иисуса, в которой хранилась чудесная Гостия



Монастырь San Juan de las Abadesas



В 1251 году была создана деревянная скульптура, изображающая Снятие с Креста. Скульптура включает фигуры Иисуса, Богородицы, Иосифа Аримафейского, Никодима, святого Иоанна – любимого ученика – и двух разбойников. Эта прекрасная скульптура, спасенная от уничтожения во время гражданской войны в Испании в 1936 году, весьма выразительна и вызывает сильные чувства у многих людей. Особенно впечатляет лик Иисуса.

Вырезая голову, скульптор сделал во лбу отверстие, приблизительно шести сантиметров в диаметре, чтобы хранить там Евхаристию. Однако память об этой Гостии со временем была утрачена.

Лишь в 1426 году, в ходе работы над реставрацией скульптуры, было обнаружено отверстие в распятии, закрытое маленькой серебряной пластиной. Внутри, завернутая

в белое льняное полотно и совершенно неврежденная, обнаружилась Гостия, освященная в 1251 году. С тех пор многочисленные паломники приходят поклониться этой Гостии, известной как Святейшая Тайна San Juan de las Abadesas.