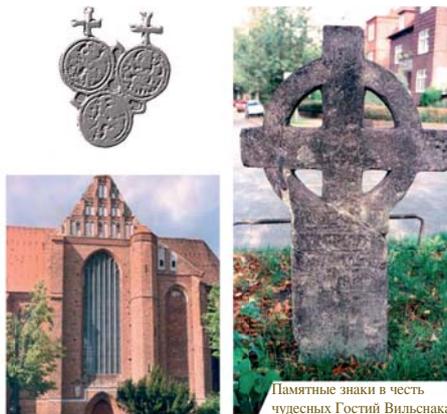




На старинных гравюрах представлены сцены чуда



Памятные знаки в честь чудесных Гостей Вильснака

**WUNDERBLUTFESTSPIELE**

**BAD WILSNACK**

25./26. August

Festspiel Markt  
Vorträge, u.v.m.

**FESTSPIELPROGRAMM**

Freitag, den 23.08. 2008

19.00 Uhr Opernhaus  
Lied: Himmelsrufer  
Bened. Pöhl / Nilsch

Sonntag, den 24.08. 2008

10.00 Uhr Stadtpark (Luther-Platz)  
Lied: Himmelsrufer  
Bened. Pöhl / Nilsch

11.00 Uhr Kirche  
Lied: Himmelsrufer  
Bened. Pöhl / Nilsch

14.00 Uhr Theaterkirche  
Lied: Himmelsrufer  
Bened. Pöhl / Nilsch

**WUNDERBLUT**

Граф Дитрих фон Венкштерн обрел зрение, когда раскаялся в своих сомнениях и уверовал в чудесные Гостии.



Церковь святого Николая, Вильснак



**В** августе 1383 года граф Генрих фон Бюлов разграбил и предал огню деревню Вильснак. В развалинах приходской церкви были найдены три совершенно невредимые Гостии, из которых струилась Кровь. После обретения кровотокающих Гостей здесь стали происходить и другие чудеса. Например, граф Дитрих фон Венкштерн, не веривший в чудо, потерял зрение и обрел его, лишь раскаявшись и уверовав в чудесные кровотокающие Гостии.

Быстро разошлась молва об удивительных событиях, и уже в 1384 году епископ Гавельбурга одобрил почитание чудесных Гостей Вильснака. Папа Урбан VI внес пожертвование на строительство новой церкви, и его примеру последовали архиепископ Магдебурга и епископы Бранденбурга, Гавельбурга и Левуса. Вильснак стал одним из важнейших центров палом-

После ужасного пожара, разразившегося в 1383 году в деревне Вильснак, среди руин приходской церкви были найдены три невредимые Гостии, из которых истекала Кровь. На это место стали приходить многочисленные паломники, и поэтому здесь построили церковь в честь чуда, почитание которого было одобрено двумя буллами папы Евгения IV от 1447 года.

ничества в Европе. Благодаря многочисленным приношениям паломников, приходивших поклониться чудесным Гостиям, появилась возможность построить в честь чуда большую церковь св. Николая. Эта церковь и в наши дни остается одним из самых ярких образцов кирпичных построек в готическом стиле, типичных для северной Германии. Дароносица с тремя Гостиями погибла в пожаре 1522 года. Сохранились, однако, многочисленные письменные свидетельства и произведения искусства, изображающие чудо.