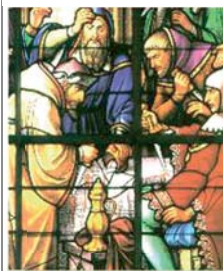




«Евхаристическое чудо в Брюсселе». Musée Héron, Паре-ле-Мониаль



Секция витража, изображающего евхаристическое чудо, собор св. Гудулы и св. Михаила

В Брюссельском соборе хранится множество художественных свидетельств евхаристического чуда, случившегося в 1370 году. Злоумышленники похитили Гостии и оскверняли их, протыкая ножами. Из Гостий истекла живая Кровь. Память об этом чуде праздновалась до середины XX века. Для хранения чудесных Гостий в разные эпохи было создано множество ковчегов. Сейчас они находятся возле собора, в музее, расположенном в старинной часовне. Чудо запечатлено также на гобеленах XVIII века.



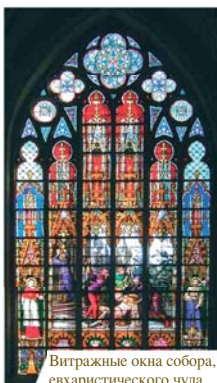
Собор св. Гудулы и св. Михаила, Брюссель



Старинные печатные изображения чуда



Интерьер собора св. Гудулы и св. Михаила, Брюссель



Витражные окна собора, на которых представлены сцены евхаристического чуда



Пять больших витражных окон, украшающих боковой неф собора, раскрывают перед нами эпизоды этого евхаристического чуда. Витражи были созданы в разное время, с 1436 по 1870 годы. Первые окна на нижнем ярусе были подарены королями Бельгии Леопольдом I и Леопольдом II, другие были получены в дар от бельгийских аристократических семей.

Первые десять секций витража передают историю так, как ее видели в середине XV века. Старинные документы повествуют: «Осенью 1369 года богатый купец из Энгiena, ненавидевший католическую веру, похитил несколько освященных Гостий. Его соучастником стал молодой человек из Лувена (витражи 1–3). Купец был загадочным образом убит несколько дней спустя. Считая это наказанием свыше, его вдова избавилась

от Гостий, передав их друзьям мужа. Эти люди питали такую же ненависть к вере.

В Страстную пятницу 1370 года, уединившись, они стали протыкать Гостии ножами, чтобы выразить свое презрение (витражи 1–5). Тогда из Гостий излилась Кровь (витражи 4–5). Святотатцы пришли в смятение и отдали Гостии богатому купцу-католику.

Купец рассказал обо всем vicarius церкви Нотр-Дам. Vicarius забрал Гостии (витражи 6–7), а святотатцев герцог Брабантский приговорил к смерти. Святые Гостии были с торжественной процессией перенесены в собор св. Гудулы» (витраж 10). Евхаристическое чудо остается важной частью традиций Брюсселя, а иногда является и национальным символом.