

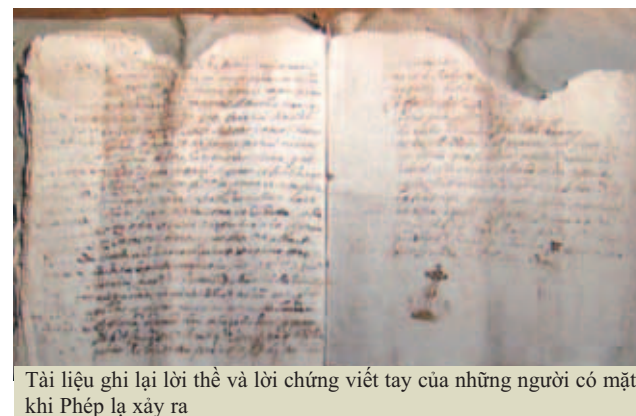


Trong Mùa Phục sinh năm 1570, tại nhà thờ Thánh Erasmus, Thánh Thể được trưng bày cho mọi người chiêm bái. Vào thời ấy, Bí tích Cực Thánh được giữ trong một hộp tròn bằng bạc (pyx) và để trong một Ly thánh lớn có đĩa đậy để trưng ra cho 40 Giờ Châu Phép lành. Khi ấy Chúa Giêsu Hải Đồng đã hiện ra ban nhiều ơn lành cho mọi người.

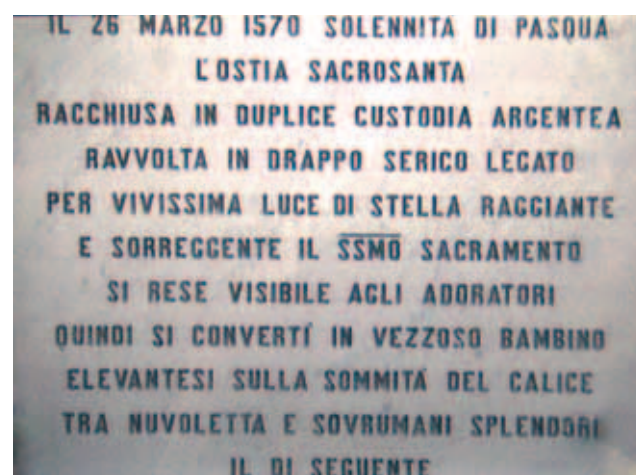
Ngày nay, chiếc Ly thánh này vẫn còn lưu giữ trong nhà thờ Thánh Erasmus, và mỗi năm một lần, được dùng trong Thánh lễ của ngày Thứ ba Phục sinh.



Tranh họa cổ miêu tả Phép lạ



Tài liệu ghi lại lời thề và lời chứng viết tay của những người có mặt khi Phép lạ xảy ra



Bia đá tưởng niệm phép lạ



Nhà thờ Thánh Erasmus, Veroli



Ly thánh và đĩa đậy của Phép lạ



Nhà nguyện nơi có việc hiện ra

ngôi sao thật sáng ở chân ly, trên ngôi sao này là Thánh Thể lớn như Bánh cha dâng Lễ. Ngôi sao gắn vào Thánh Thể(...) Có những đứa trẻ giống thiên thần nhỏ châu chung quanh Thánh Thể..."Ngày nay, biển cổ kỳ diệu được tưởng niệm với lễ trọng thể có mặt Đức Giám mục.

Ly thánh và đĩa đậy, hộp pyx bằng bạc có Thánh Thể, đều được gìn giữ với thánh tích và xương cốt các Thánh. Bánh Thánh của Phép lạ Thánh Thể Veroli đã được cho rước lễ 112 năm sau ngày phép lạ xảy ra.

Năm 1970 nhân dịp kỷ niệm 400 năm của Phép lạ, Hội nghị Thánh Thể Thứ Ba được Giáo phận Veroli-Frosinone lập ra. Cứ mỗi Thứ sáu đầu tháng đều có Châu Thánh Thể trọng thể, trong khi tất cả các nhà thờ đều đóng cửa ngày hôm đó(...)

Mùa Phục sinh năm 1570, tại nhà thờ Thánh Erasmus và theo nghi lễ thời ấy, Thánh Thể giữ trong hộp bạc tròn để trong một cái hộp khác; và để vào Ly thánh bạc có đĩa đậy, quán trong một tấm lụa. Khi ấy việc tôn trọng Thánh Thể chưa được phổ biến ra, ngay cả khi Hội đồng Cologne (1452) đề cập đến. Theo truyền thống, mỗi dòng tu phải thay phiên nhau châu Thánh Thể một giờ đồng hồ. Trong giờ châu của Dòng Thương Xót là tiên khởi của Dòng Corpus Christi và Dòng Blessed Lady, các tu sĩ mặc phẩm phục dài màu đen đều quý để đọc kinh.

Tài liệu xác thực nhất về Phép lạ được giữ ở văn phòng chương án, và còn trong phòng lưu trữ của nhà thờ Thánh Erasmus. Giacomo Meloni là một trong những người chứng đầu tiên tả lại như sau: "Khi tôi nhìn lên Ly thánh, tôi thấy một