

# TURIN

NƯỚC Ý, 1453



*Chiếc bao đựng Mặt  
nhật có Thánh Thể  
tự dựng bay bổng  
lên cao qua khỏi  
những nóc nhà ngay  
giữa trung tâm  
thành phố, khiến cho  
tất cả dân chúng  
đều kinh ngạc.*



Để giữ Minh Thánh diệu kỳ, một Nhà tạm được dựng ra trong đại thánh đường vào năm 1453. Thánh Thể phép lạ được dời khỏi Nhà tạm năm 1492, khi công trình xây cất do Meo del Caprino bắt đầu. Năm 1528, Matthew Sanmicheli dựng lên một công trình xây cất nhỏ tại nơi đã có phép lạ xảy ra. Nhiều tranh họa được dùng để trang trí diễn tả những giai đoạn quan trọng nhất. Năm 1604 Ascanio Vittozzi khởi xây công trình, mà bây giờ là nhà thờ Minh Máu Thánh Chúa, để thay thế công trình xây cất cũ. Nhà thờ Minh Máu Thánh Chúa được ủy ban thành phố quyết định dựng nên năm 1598 khi có một trận dịch xảy ra, và cũng theo lời yêu cầu của Cộng Đoàn Chúa Thánh Thần.



Phóng tác của Thánh Thể phép lạ lấy từ Phép lạ Turin vẽ ra nhân dịp Đại Hội Thánh Thể Quốc tế đầu tiên, Turin, Canonica Brothers Typography, 1894 (Sưu tập Simeon, C 9200)



Luigi Vacca (1853), tranh frescoes trang trí vòm nhà thờ với những diễn tiến của phép lạ



G.A. Recchi, frescoes diễn tả Phép lạ ở văn phòng thị sảnh Turin



Bên trong Vương cung thánh đường Minh Máu Thánh Chúa



Ly thánh phép lạ Turin



Bảng kỷ niệm, nơi con lừa quy tề



Hộp bằng gỗ cypress do thành phố Turin đặt làm năm 1672 để giữ các tài liệu của phép lạ

*per non obbligare Dio  
a fare eterno miracolo  
col mantenere sempre  
incorrotte, come si  
mantennero, quelle  
stesse eucaristiche  
specie*

Bia đá ghi việc Thánh Thể được rước ; “để khỏi bắt buộc Chúa phải làm phép lạ vĩnh viễn...”



Người vô danh, Phép lạ Thánh Thể xảy ra tại thành phố nổi danh lấy lừng Turin, lúc 8 giờ tối ngày 6 tháng 6 năm 1453; tấm bảng ghi theo Năm Thường niên (Sưu tập của Simeon C 2412). Ba bảng gấp diễn tả các giai đoạn nổi bật nhất: việc lấy cắp Thánh Thể ở Exilles, việc con lừa cái bị tề xuống, Thánh Thể bay lên cao, và hạ xuống trong Ly thánh. Vòng cung phía hai bên có gắn phù hiệu của thành phố.



Dấu ấn bằng sắt dùng để in Minh Thánh phép lạ được dời từ Turin đến Turin năm 1673, năm 1674 được tặng cho thành phố, và hiện nay được bảo tồn chung với các tài liệu lịch sử của thành phố.