

## CHÂN PHƯỚC ANNE CATHERINE EMMERICH

NƯỚC ĐỨC, 1774 - 1824

Chân phước Anna Catarina Emmerich bị bắt buộc phải rời tu viện bà ở, vì tu viện này bị chính phủ đương thời đóng cửa. Tuy tình trạng sức khỏe của bà suy yếu dần, nhưng những kinh nghiệm thần bí của bà lại tăng lên: Chân phước đã nhận được các dấu thánh stigmata, và còn có nhiều thị kiến. Một trong những kinh nghiệm thần bí bà có, đã giúp tìm ra ngôi nhà của Đức Bà Ephesus. Theo truyền thống từ xưa, dường như Đức Mẹ Maria và thánh Gioan Tông Đồ đã có lần ngự đến thành phố này. Ảnh hưởng huyền nhiệm này được ban xuống cuộc đời của chân phước, bà đã sống nhiều năm chỉ nhờ vào Thánh Thể.



Ngôi nhà nơi Catarina ra đời



Ngôi nhà nơi Đức Mẹ hiện ra ở Ephesus, được dựng lên theo thị kiến của Anna Catarina



Chân dung của Clemens Brentano



Chân dung của Anna Katarina Emmerick



Hình vẽ của Clemens Brentano

Chân phước sinh ra từ một gia đình nông dân ngày 8 tháng 9, năm 1774; và phải bắt đầu làm việc ngay từ khi còn nhỏ. Khi lớn lên bà nhiều lần muốn đi tu, nhưng không được nơi nào nhận vì nhà bà quá nghèo. Lúc 28 tuổi bà được gia nhập vào tu viện Agnetenberg, và chuyên cần đảm trách những việc khó nhọc nhất trong Dòng. Một đêm Chúa Giêsu đã hiện ra trong lúc bà cầu nguyện, và ban cho bà một mào gai và một vòng đội đầu kết bằng hoa hồng. Bà đã chọn mào gai do chính Chúa Giêsu đặt lên đầu cho bà. Bà được dấu stigmata đầu tiên trên trán, và khi Chúa hiện ra sau này với bà, bà lại mang thêm các dấu thánh khác trên bàn tay, bàn chân và cạnh sườn. Sau khi tu viện bị đóng cửa, Chân phước lại mắc bệnh nặng đến nỗi phải nằm liệt giường.

Bác sĩ của bà là Dr. Wesner cũng là người bạn thân của bà trong 11 năm sau đó, rất cảm kích về các dấu thánh và những thị kiến thần bí của bà, mà bác sĩ đã ghi chép lại. Về sau nữ tu Emmerich không còn ăn uống được nữa, và chỉ sống nhờ vào Minh Thánh Chúa trong nhiều năm. Bà tỏ lòng mến mộ đặc biệt đối với Thánh Thể như sau: “Tôi ao ước và sùng mộ Thánh Thể cho đến nỗi, nhiều đêm tôi rời phòng để vào nhà thờ bái lạy tôn thờ Chúa. Tôi hay bái quỳ với hai cánh tay giang rộng trước Thánh Thể, và nhiều khi tôi trở nên ngất trí”.

**Chân** phước Anna Catarina đã kết hợp tất cả những đau khổ của mình với sự đau khổ của Chúa Giêsu cho phần rỗi của tất cả mọi linh hồn. Nhà văn Đức tên là Clemens von

Brentano là người ghi lại được tất cả thị kiến của Chân phước, qua hàng ngàn trang giấy. Ông đã diễn tả: “Anne Catherine là một cây thánh giá đứng bên đường để chỉ lối cho các tín hữu. Những điều bà nói ra tuy ngắn gọn, nhưng bao hàm tất cả tâm tình âm áp và sâu sắc đối với cuộc đời. Bà luôn bệnh hoạn nhưng rất vui vẻ, uy nghi, tế nhị, và thanh khiết, cao quý. Được ngồi cạnh bên bà là một niềm phúc tuyệt vời”.