



Старинное изображение чуда



Кафедральный собор Санта-Мария-Ассунта в Трани, где много лет хранилась чудесная реликвия



Отец Пию сказал: «Трани повезло, потому что его земля дважды была омыта Кровью Христа».



Сковорода, на которой женщина жарила Гостию



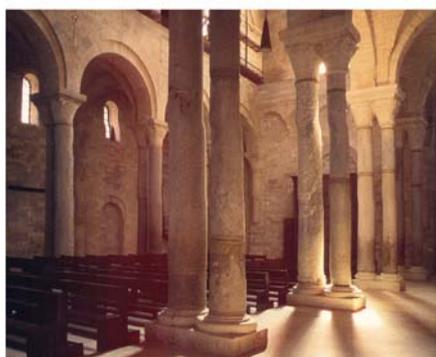
Дом женщины, совершившей святотатство, стал часовней в 1706 году



Ковчег, в котором чудесная Гостия хранится с XVII века



Посвященная чуду часовня, где находится драгоценный ковчег, церковь св. Андрея



Интерьер кафедрального собора Трани



Церковь св. Андрея, в которую была перенесена Гостия

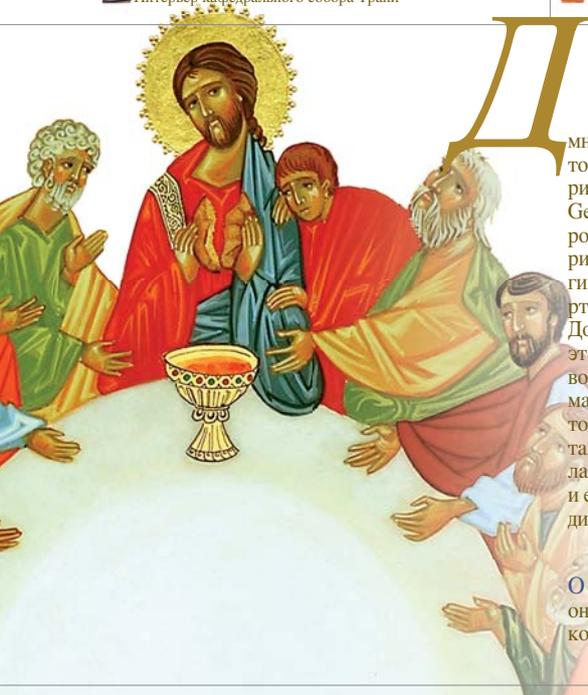


Превращенный в часовню дом, где произошло чудо



Фрагмент картины Паоло Уччелло, на которой изображено чудо, Museo di Urbino

Женщина, которая не была христианкой и не верила в догмат об истинном присутствии Иисуса в Евхаристии, с помощью знакомой христианки похитила на Мессе освященную Гостию. Словно бросая Богу вызов, она положила Гостию в сковороду с кипящим маслом. Внезапно из Гостии выплеснулся поток Крови, которая пролилась на пол и даже вылилась из дверей дома.



До наших дней в кафедральном соборе Санта-Мария-Ассунта в городе Трани, Пулия, хранится реликвия чуда, совершившегося около 1000 года. Сохранились многочисленные свидетельства этого чуда, в том числе евхаристические монограммы на старинных улицах города. В работе L'Inamorato di Gesù Cristo (1625) брат Бартоломео Кампи подробно повествует об этих событиях: «Притворившись христианкой, женщина вместе с другими подошла к Причастию... затем вынула изо рта освященную Гостию и завернула ее в платок. Дома она решила проверить, действительно ли это хлеб, и бросила Гостию в разогретую сковороду с маслом. Соприкоснувшись с кипящим маслом, Гостия чудесно превратилась в кровотокающую Плоть, и кровотечение, если можно так выразиться, не прекратилось. Кровь излилась из сковороды, залила проклятую женщину и ее дом. Женщина в ужасе закричала... и соседи прибежали, чтобы узнать о причине крика».

О случившемся известили архиепископа, и он приказал вернуть освященную Гостию в церковь. Аббат-цистерцианец Фердинандо Угелли

(1595–1670) в своем широко известном энциклопедическом труде Italia Sacra пишет в примечаниях к седьмому тому: «В Трани почитают Святую Гостию, которую подожарили из презрения к нашей вере... Пресный Хлеб стал истинной Плотью Христа, и Кровь излилась до земли». Косвенное свидетельство о чуде обнаруживается также в словах св. Пию да Пьетрелчина, который воскликнул: «Трани повезло, ведь он дважды был омыт Кровью Христа», — имея в виду также другое чудо Crocifisso di Colonna, где из носа фигуры на распятии излился поток Крови. В 1706 году благодаря щедрости дворянина Оттавиано Кампителли дом женщины был превращен в часовню. В 1616 году чудесную Гостию перенесли в старинный серебряный ковчег, пожертвованный Фабрицио де Кунио. За минувшие века несколько раз производились исследования священной реликвии. Последний раз это сделали в 1924 году, в ходе Межпархиального Евхаристического конгресса, возглавляемого монсеньором Джузеппе Мария Лео.