



Картина с изображением чуда в базилике

В 1412 году настоятеля базилики Санта-Мария в городе Баньо-ди-Романья отца Лаццаро да Верона во время Мессы охватили сомнения в истинном присутствии Иисуса в Пресвятом Таинстве. Когда он произнес слова освящения Даров, вино превратилось в живую Кровь и излилось из чаши на пол и на корпорал.

Отец Лаццаро в потрясении и раскаянии рассказал собравшимся на Мессе людям о своем неверии и о чуде, которое Господь совершил у него на глазах.



Часовня с мощами блаженной Джованны



Базилика Санта-Мария в Баньо-ди-Романья



Корпорал с пятнами Крови



Панорамный вид Санта-Мария в Баньо



Фрагмент корпорала с пятнами чудесной Крови



Интерьер базилики



**В** городе Баньо-ди-Романья, в базилике Санта-Мария-Ассунта, хранится реликвия евхаристического чуда – *Sacro Lino intriso di Sangue* («Священная ткань, пропитанная Кровью»). Историк Фортуньо рассказал об этом чуде в книге *Annales Camaldulenses*: «Стоял год 1412. Приором аббатства ордена камальдулов Санта-Мария в Баньо был дон Лаццаро, венецианец родом. Однажды, когда он приносил Божественную Жертву, в его разум кознями лукавого проникло сомнение в истинном присутствии Иисуса в Пресвятом Таинстве. И он увидел тогда, как освященное Вино закипело и выплеснулось из чаши на корпорал, приняв вид живой Крови, и корпорал пропитался этой Кровью. Нельзя передать, каково было его смятение пред лицом столь чрезвычайного события. В слезах он обратился к народу, повествуя о своем неверии и о чуде, которое свершилось у него на глазах».

Отец Лаццаро был затем назначен в Болонью духовником женского монастыря камальдулов Санта-Кристина, где он и скончался в 1416 году. Камальдулы оставались в Баньо до репрессий Наполеона в 1808 году. После этого базилика

Санта-Мария-Ассунта перешла к епархии Сансеполькро, а в 1975 году была окончательно передана епархии Чезена. В 1912 году кардинал Джулио Боши, архиепископ Феррары, объявил о праздновании пятисотой годовщины чуда, а затем была созвана Евхаристическая конференция. В 1958 году по поручению его святейшества Доменико Борниджия в Университете Флоренции произвели анализ пятен на корпорале, и при этом подтвердилось их гемическое происхождение. В базилике Санта-Мария-Ассунта, в третьей часовне слева, хранится также очень редкая раскрашенная резьба по дереву 1400 года. Это изображение называют *La Madonna del sangue* («Богородица крови»). Как рассказывает аббат Бенедетто Теначи, свидетель чуда, 20 мая 1948 года из левой руки Богородицы истекла кровь. Ежегодно во время торжества *Corpus Domini* корпорал проносят с процессией по улицам города. С марта до ноября по воскресеньям корпорал выставляется для поклонения на Мессе в одиннадцать часов утра.