



Льняное полотно с пятнами Крови хранится в Вальвазоне, в церкви Святейшего Тела Христова



Церковь св. Джусто в Груаро



Интерьер церкви Святейшего Тела Христова



Фрагмент корпорала



Церковь в Груаро. Окно-розетка с изображением чуда



Поток Майра



Место на реке Майра, где женщина стирала чудесную ткань



Мемориал, построенный в память о чуде и о примирении между Груаро и Вальвазоне



Ковчег, созданный венецианским мастером в 1755 году



Заверенная копия декреталии Николая V от 1454 года, в которой папа позволяет графам Вальвазоне оставить у себя реликвию при условии, что они построят храм в честь Тела Христова

Один из наиболее авторитетных документов, описывающих евхаристическое чудо 1294 года в Груаро, принадлежит перу местного историка Антонио Николетти (1765). Женщина стирала в общественной прачечной Версиола литургические покровы из церкви св. Джусто и вдруг заметила, что на полотне появились кровавые пятна. Присмотревшись, она увидела, что Кровь изливается из Гостии, оставшейся в складках ткани.



Чудесная святыня хранится в церкви Святейшего Тела Христова в Вальвазоне, но чудо произошло в Груаро. В 1294 году молодая служанка пришла в прачечную Версиола, чтобы постирать алтарные покровы из местной церкви св. Джусто. Внезапно женщина заметила, что Гостия осталась по ошибке в складках ткани, и из нее истекает Кровь. Испуганная непостижимым явлением, она тут же побежала рассказать обо всем священнику, а тот поставил в известность епископа Конкордии Джакомо д'Оттонелло да Чивидале. Епископ, изучив факты, пожелал, чтобы чудесную ткань передали на хранение в его кафедральный собор в Конкордии. Однако и приходской священник Груаро, и семья графов Вальвазоне, покровительствовавших церквям Груаро и Вальвазоне, хотели, чтобы святыня хранилась у них. К согласию так и не пришли, и было решено искать помощи Святого Престола. В конце концов Рим позволил графам оставить реликвию в их городе при условии, что они построят церковь, посвященную Святейшему Телу Христову. Строительство церкви было завершено в 1483 году.

Наиболее древний и авторитетный документ с описанием чуда – это декреталия папы Николая V от 1454 года. Название приходской церкви, посвященной прежде св. Марии и св. Иоанну Евангелисту, было изменено, и она стала зваться церковью Святейшего Тела Христова (с 28 марта 1454 года). Сейчас ткань хранится в хрустальном цилиндре, помещенном в драгоценный серебряный ковчег работы мастера Антонио Каллигари. Праздник *Sacra Tovaglia* («Святого полотна») отмечается в пятый четверг Великого Поста, в последние из дней, посвященных поклонению Святым Дарам. В нем принимают участие священники и община Вальвазоне. В день праздника Тела Христова ковчег с реликвией проносится в процессии вместе со Святыми Дарами.