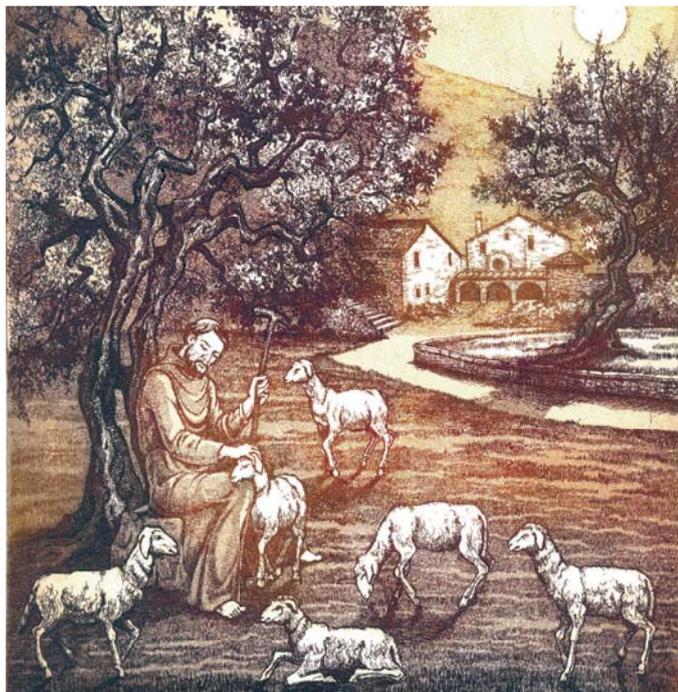


Святой Франциск Ассизский

Италия, XIII век

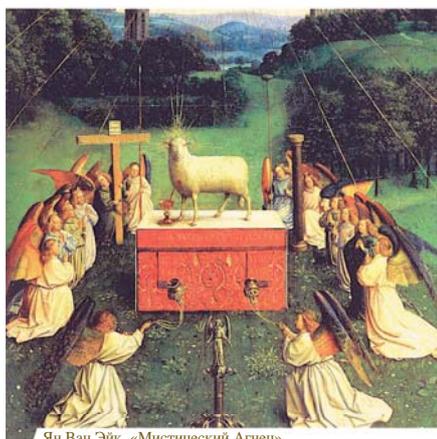


Святой Франциск, монастырь Сакро Спеко



Святой Франциск, Джотто

Святой Франциск питал особую привязанность к ягнцатам, с которыми в Священном Писании часто сравнивается Иисус – особенно по причине Его кротости.



Ян Ван Эйк, «Мистический Агнец»



Верхняя базилика святого Франциска, Ассизи



«Святой Франциск», Франсиско Рибалта. Музей Прадо, Мадрид

Дары, овца опускалась на колени. Это набожное создание словно желало упрекнуть маловерных, а в благочестивых людях возбудить почтение к Пресвятому Таинству».

Францисканские исторические хроники рассказывают, что «во время пребывания в Риме, вдохновленный любовью ко Христу, своему возлюбленному Агнцу, святой держал при себе маленького ягненка. Уезжая, он доверил ягненка одной благородной матроне, госпоже Джакопа Сетте Соли. И ягненок, словно наученный у святого в делах духовных, не оставлял женщину, шла ли она в церковь, оставалась ли там или возвращалась домой. По утрам, если госпожа медлила просыпаться, ягненок нежно толкал ее маленькими рожками и будил блеянием, всем видом своим торопя ее в церковь. И госпожа питала восхищенную и почтительную любовь к ягненку, ученику Франциска и ее наставнику в делах благочестия». В другом месте говорится: «Однажды, путешествуя в окрестностях Сиены, святой Франциск увидел на пастбище большое стадо овец. Свя-

той, по своему обыкновению, сердечно их приветствовал, они же перестали пастись и подбежали к нему, поднимая головы и лоя его взор. С великой радостью они его встретили, и пастухи остолбенели при виде ягнцата и даже овнова, столь дивно скачущих вокруг него...

В другой раз в Санта-Мария Порциункула люди принесли овцу в дар человеку Божьему, и он принял ее с благодарностью, потому что любил невинность и простоту, по природе овцам присущую. Человек Божий увещевал овечку славить Бога, а братьев отнюдь не тревожить. Овца же чувствовала благочестие Божьего человека и с большим тщанием выполняла его наставления. Услышав пение братьев в хоре, она входила в церковь, без принуждения сгибала передние ноги и выпускала нежное блеяние пред алтарем Девы, Матери Агнца, спеша Ее приветствовать. Когда во время Мессы возносили Святые