



Ковчег для Святой Гостии, дарованный герцогиней Изабель в 1454 году



Базилика Михаила Архангела, Дижон



Витражное окно часовни Сент-Шпель в кафедральном соборе Дижона. Вверху изображен священник с чудесной Гостией, которая хранилась здесь до Французской революции.



Дижон. Гостия, посланная в 1433 году папой Евгением IV Филиппу Красивому, герцогу Бургонскому



Точное старинное изображение чудесной Гостии из Дижона

В городе Дижон много лет хранилась реликвия евхаристического чуда. Одна женщина купила дароносицу, в которой по ошибке осталась освященная Гостия, и женщина решила вынуть ее при помощи ножа. Однако Гостия стала источать живую Кровь, которая тут же засохла, оставив изображение Господа на полукруглом троне, а по стороны трона – знаки Страстей Христовых. Гостия оставалась нетленной более 350 лет, но была уничтожена во время Французской революции в 1794 году.

находились символы Крестных Страстей.

Потрясенная женщина пошла к канонику Анелону и передала ему Гостию. Этот случай скоро стал известен папе Евгению IV, который пожелал даровать чудесную Гостию Филиппу де Бургонь, а тот, в свою очередь, пожертвовал ее городу Дижон. Со всей определенностью известно, что в 1794 году чудесная Гостия все еще находилась в базилике Михаила Архангела, но 9 февраля этого года муниципалитет Дижона реквизировал церковь, чтобы превратить ее в храм новой секты La Raison («богиня разума»).

Чудесная Гостия была сожжена. О чуде свидетельствуют многочисленные документы и произведения искусства. Например, главный эпизод этого чуда изображен на одном из витражных окон в кафедральном соборе города Дижон.

**В** 1430 году в Монако одна женщина приобрела у перекупщика дароносицу, которая, скорее всего, была украдена, так как в ней осталась большая Гостия. Женщина, не имевшая представления о присутствии Христа в Евхаристии, решила вынуть Гостию из дароносицы ножом. Внезапно из Гостии истекла живая Кровь, которая засохла, оставив изображение Господа на полукруглом троне, по обе стороны которого