

Дароносица с чудесной реликвией



Приходская церковь Блано



Ларец XVII века с окровавленной тканью в хрустальном сосуде, Блано



Живописные изображения на дароносице



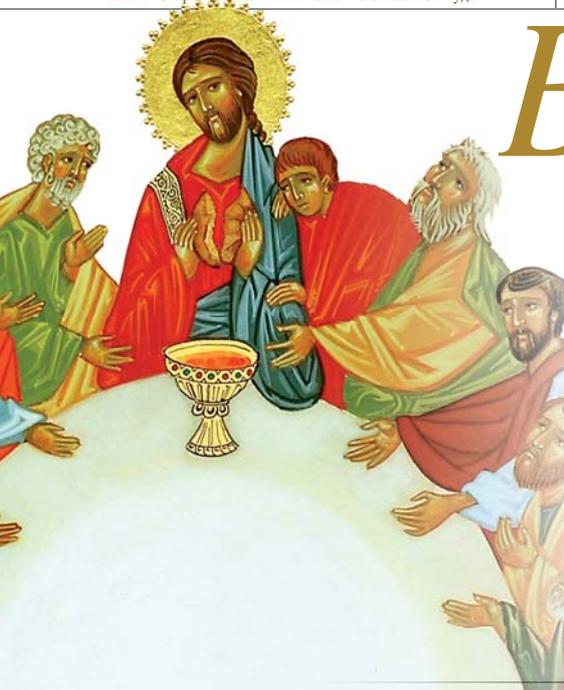
Вид деревни Блано

LE JOUR DE PÂQUES MCCCXXXI
 HUGUES DE BAUME VICAIRE DE BLANOT
 CÉLÉBRANT LA MESSE
 UNE PARCELLE D'HOSTIE TOMBA
 ET SE TRANSFORMA EN GOUTTE DE SANG
 SUR LA NAPPE DE COMMUNION.
 L'OFFICIAL DE PIERRE BERTRAND
 EVÊQUE D'AUTUN
 FIT L'ENQUÊTE CANONIQUE.
 LE PAPE JEAN XXII
 ACCORDA DES INDULGENCES.

Старинный памятный камень с описанием чуда



Процессия в честь чуда



В XIV веке Блано был маленькой деревней в центре Франции и частью епархии Отен. Когда здесь случилось чудо, епископ Пьер Бертран приказал служащему курии Жану Жаросье произвести каноническое исследование, в результате чего до нас дошли многочисленные подробности происшествия.

«31 марта 1331 года, в день Пасхи, в час первый, настоятель Блано Гюг де ла Бом служил Мессу. Когда он уделял Причастие Жекетт, вдове Рено д'Эффу, частица освященной Гостии упала на полотно, поддерживаемое двумя достойными людьми, один из которых звался Томас Кэлло. Госпожа ничего не заметила, но Томас Кэлло увидел на ткани со своей стороны упавшую частицу. Он обратился к священнику, который уже собирался поместить дароносицу на алтарь, и сказал: «Отец, вернитесь сюда: Тело нашего Господа выпало изо рта этой дамы на полотно».

Священник поспешил поднять Евхаристию, но внезапно частица, которая составляла

Евхаристическое чудо в Блано произошло во время пасхальной Мессы в 1331 году. В момент Причастия частица Гостии упала на полотно, которое держали перед причащающимися. Священник попытался поднять Гостию, но это было невозможно. Гостия превратилась в Кровь, и на ткани осталось лишь пятно того же размера. Эта ткань хранится сейчас в деревне Блано.

приблизительно пятую часть Гостии, исчезла, и вместо нее на ткани появилось маленькое пятно Крови. Увидев это, священник отнес полотно в ризницу и погрузил в воду ту его часть, где была Кровь. Он мыл и тер его многократно, но пятно приобретало все более насыщенный красный цвет и увеличивалось в размерах. Тогда священник попросил Томаса Кэлло принести нож и отрезал на алтаре лоскут ткани с отпечатком Гостии. Затем священник, показав ткань народу, поместил ее в ковчег и воскликнул в волнении: «Добрые люди, вот здесь – Святейшая Кровь нашего Господа Иисуса Христа. Я пытался и стирать ткань, и выжимать, но не сумел удалить Кровь с полотна».

Каждый год в праздник Corpus Domini эта реликвия торжественно выставляется для поклонения в церкви Блано. Следует также заметить, что Гостии, не использованные для причастия в то пасхальное воскресенье, тоже оставили в дарохранильнице. Столетия спустя они пребывали нетленными.