



Фрагмент витража с изображением чуда над главным алтарем в церкви Сен-Жюст, Прессак



Церковь Сен-Жюст в Прессаке



Скульптурное украшение на дверях церкви Сен-Жюст в Прессаке



Основание чудесной чаши

В городе Прессак чаша с освященной Гостий полностью расплавилась во время пожара в приходской церкви. От чаши осталась лишь ножка, и на ней образовалось оловянное вздутие, под которым обнаружили невредимую Гостию. На следующий день чудесная Гостия была использована для причащения, но имеется множество документов, свидетельствующих об этом чуде. Сцены чуда представлены также на витражах церкви в Прессаке.



**Ч**удо произошло в Великий Четверг 1643 года. Когда Месса окончилась и горожане, приняв Причастие, вернулись к своим трудам, священник поместил чашу на временной дарохранительнице. Она находилась возле алтаря, посвященного Пресвятой Деве, и представляла собой мраморную плиту на четырех деревянных колоннах, накрытую корпоралом. Позади нее были изображены евхаристические сюжеты. Поверх чаши с Евхаристией помещался покров, а у подножия дарохранительницы горели две свечи. Был полдень, и ризничий запер двери церкви. Через два часа прохожие заметили, что из ее окон валит густой черный дым. Окна по недосмотру оставили открытыми, и, по-видимому, пламя свечей снесло сквозняком, что и вызвало пожар. Позвали ризничего, тот открыл дверь, и люди смогли войти в церковь и оценить ущерб. Дарохранительница и картина позади нее сгорели. Уцелела лишь мраморная плита и ножка чаши. В составленном позже докладе говорилось, что практически вся чаша превратилась «в капли олова». Поверх того, что осталось от чаши, образовался оловянный пузырь, под которым наш-

ли Гостию, уцелевшую среди огня и расплавленного металла. Прибывший vikарий Симон Соваж поместил остатки чаши с оловянным вздутием на главный алтарь, чтобы все прихожане могли это видеть. Гостия, слегка обожженная по краям, была использована для причащения на следующее утро, на литургии Преждеосвященных Даров в Страстную Пятницу. Тут следует заметить, что в то время лишь одну из освященных Гостий оставляли после церковной службы, поместив ее в чашу и накрыв простым покровом. Аббат Франсуа дю Тей, vikарий д'Авай-Лимузен, собрал все свидетельства и передал их Анри Луи Шастанье де ля Рош-Позе, епископу Пуатье, который утвердил почитание чуда в торжественном акте. Акт гласил: «Священные тайны не могут быть постигнуты, если благодать не просветит дух, дабы поднять его до понимания чудесных проявлений могущества Божьего. Чтобы все люди воздали Господу должное, несказанная милость Божья проявляется иногда чрезвычайным образом, совершая в Церкви чудеса для утверждения Католической веры и возвращения неверных на путь истинный».