

# A Eucaristia e a aparição de Nossa Senhora em GUADALUPE

MÉXICO, 1531

A base histórica, indiscutível, da Eucaristia é a Encarnação do Filho de Deus. «Carne de Cristo, carne de Maria», disse Santo Agostinho. A Igreja «em Maria contempla com alegria, como numa imagem puríssima, aquilo que essa deseja e espera ser na sua integridade» (SC, 103): tabernáculo, regaço, relicário. Nossa Senhora apareceu em Guadalupe vestida com uma túnica cingida na cintura por um cinto negro, túnica idêntica às que eram vestidas pelas mulheres grávidas segundo a tradição local.



Novo Santuário de Guadalupe



Basílica velha de Guadalupe



Procissão que se faz em honra da Virgem



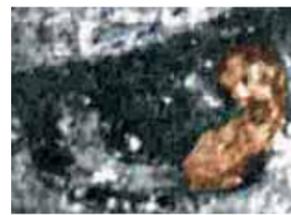
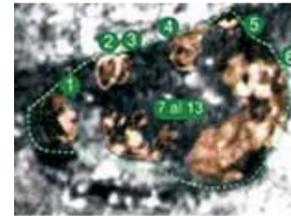
A imagem da Virgem de Guadalupe, como a Sindone de Turim, é uma imagem não feita por mão humana como demonstraram os cientistas J. B. Smith e P. S. Callahan, que a analisaram aos raios infravermelhos. A sua conclusão foi a seguinte: «A origem da imagem de Guadalupe resulta inexplicável»



A 6 de Maio de 1999, João Paulo II dirigiu-se em peregrinação diante da imagem da Virgem de Guadalupe



Imagem da Virgem aparecida na capa de Juan Diego



Carlos Salinas e o cientista Tönsmann, analisando os olhos da Virgem de Guadalupe, descobriram impressões nas íris da Virgem, as personagens presentes durante a aparição a Juan Diego



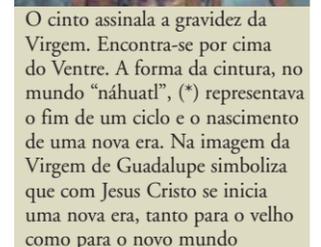
Pintura antiga que representa Juan Diego e a Virgem



Ampliação das imagens presentes nos olhos da Virgem



Aqui se vê reflectida a cara de Juan Diego



O cinto assinala a gravidez da Virgem. Encontra-se por cima do Ventre. A forma da cintura, no mundo "náhuatl", (\*) representava o fim de um ciclo e o nascimento de uma nova era. Na imagem da Virgem de Guadalupe simboliza que com Jesus Cristo se inicia uma nova era, tanto para o velho como para o novo mundo

Ao amanhecer de 9 de Dezembro de 1531, o jovem índio Juan Diego sai para a colina de Tepeyac, na periferia norte da Cidade de México, encaminhando-se para Tlatelolco, para a habitual lição de catecismo. Inesperadamente ouve um canto suavíssimo e dirige-se ao lugar de onde provinha o som. Chega diante de uma jovem mulher, com um vestido resplandecente, que lhe revelou ser a Virgem Maria. Nossa Senhora rogou a Juan Diego, que pedisse ao Bispo da capital, para mandar construir um templo no lugar onde tinha aparecido, a fim de que todos pudessem prestar honras a Seu Filho Jesus.

Juan Diego obedeceu, mas o Bispo, Juan de Zumárraga, não acreditou nele, e disse-lhe para pedir a Nossa Senhora um sinal. Quando a Virgem aparece pela terceira vez a Juan Diego, promete dar-lhe o sinal pedido, no dia seguinte. Na segunda-feira,

porém, Juan Diego não foi ao encontro, porque o tio adoeceu gravemente, tanto que requisitaram a extrema-unção. No dia seguinte, Juan Diego saiu por isso muito depressa, direito a Tlatelolco, para ir buscar um sacerdote para o tio. Decide evitar a colina de Tepeyac, para não se deparar com a Senhora, que porém foi ao seu encontro durante o caminho.

*O homem confiou-lhe* então o seu desgosto e ela convidou-o a ter fé nela e anunciou-lhe a cura do tio. Depois pediu-lhe para ir ao cimo da colina, para colher e levar-lhe as flores que tivesse encontrado. Juan Diego dirigiu-se ao lugar que lhe foi indicado e encontrou-o coberto de maravilhosas rosas, e outras flores, insólitas para a estação invernal e para a natureza árida do território. Recolhe-as, coloca-as na "tilma", a capa típica dos camponeses aztecas, e levou-as á Virgem, a

qual lhe disse para dirigir-se com aquelas flores ao Bispo e mostrar-lhas como prova da aparição. O homem fez como lhe era pedido e encaminhou-se para a Cidade de México, onde, depois de uma longa espera foi recebido pelo prelado. Mostrou-lhe a "tilma" e, quando a estende, as rosas e as outras flores caíram, e sobre essas aparece uma fulgurante imagem de Nossa Senhora. Diante deste Prodígio, o Bispo caiu de joelhos, maravilhado e arrependido, pedindo perdão á Virgem pela sua própria desconfiança. Depois pega na "tilma" e coloca-a numa capela. No dia seguinte, Juan Diego retornou a casa ansioso por rever o tio que tinha deixado em graves condições de saúde. Juan Diego encontrou o tio completamente restabelecido, que lhe contou, como a Nossa Senhora lhe tinha aparecido no dia anterior também a ele, para lhe anunciar que seria curado, apresentando-se como Santa Maria de Guadalupe.