

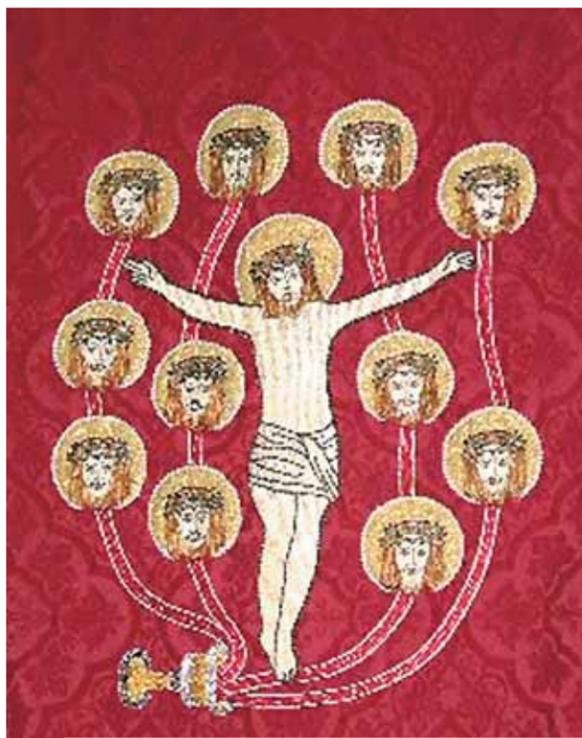
# Miracle Eucharistique de WALLDÜRN

ALLEMAGNE, 1330



Un des documents les plus complets où sont rassemblés tous les témoignages sur le Miracle arrivé à Walldurn en 1330 est décrit par le moine Hoffius en 1589.

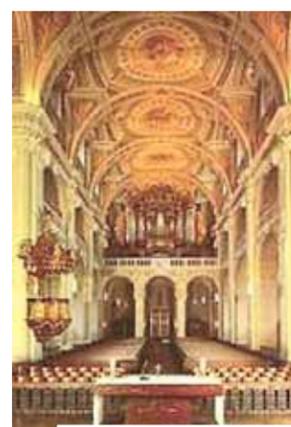
Pendant la Messe, un prêtre renversa par mégarde les espèces du vin consacré qui se transformèrent en Sang et formèrent sur le corporal une image du Christ crucifié. La Relique du corporal taché de Sang est conservée encore aujourd'hui sur l'autel latéral de la basilique mineure Saint-Georges à Walldurn. Chaque année plusieurs milliers de pèlerins se rendent à Walldurn pour vénérer la Sainte Relique.



Étendard de l'église Saint-Georges où est représenté le miracle



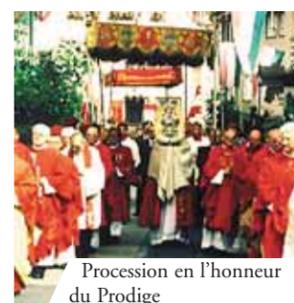
Le Père Otto cache le corporal miraculeux. Peinture de 1732 conservée dans l'église Saint-Georges.



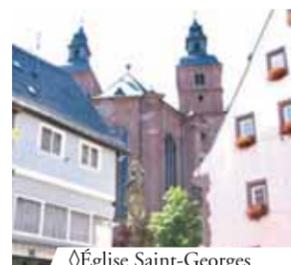
Intérieur de l'église



Église Saint-Georges



Procession en l'honneur du Prodiges



Église Saint-Georges



Le Père Augustin présente le Corporal aux pèlerins

**P**endant qu'il célébrait la Sainte Messe, le prêtre Heinrich Otto renversa par mégarde le calice avec les espèces du vin consacré qui se transformèrent en Sang. Il se forma de suite sur le Corporal une image du Christ crucifié, de couleur rouge, entourée de 11 têtes du Christ couronné d'épines. Le prêtre n'eut pas le courage de révéler le Miracle et cacha pendant de nombreuses années le corporal sous l'autel. Ce ne fut que sur le point de mourir, qu'il raconta en confession le fait au prêtre auquel il remit le corporal.

*Dès le début,* la Relique du corporal fut très vénérée et on lui attribua beaucoup de guérisons et de conversions miraculeuses. Le Pape Eugène IV confirma le Miracle en 1445 auquel il accorda quelques indulgences. Le

Prodige devint célèbre dans toute l'Europe et à travers les siècles il fut représenté par de nombreux artistes.

La Basilique actuelle fut construite entre 1698 et 1718 par Franz Lothar von Schönborn, Archevêque de Mainz. En 1962 le Pape Jean XXIII l'éleva à Basilique Mineure, dirigée ensuite depuis 1938 par les Moines Augustiniens.



Jésus Crucifix est bien visible sur la toile vue aux rayons ultra-violet