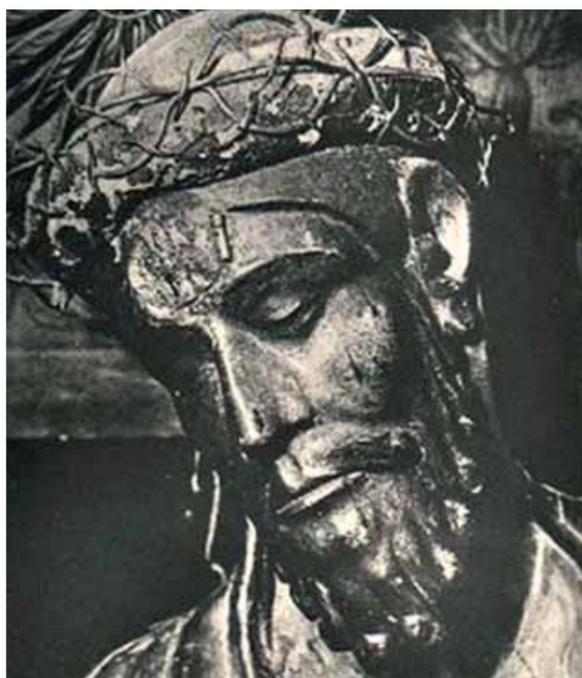




En 887, le Comte Vifredo fonda un monastère dans les Pyrénées catalanes, autour duquel fut construit un village appelé aujourd'hui « San Juan de las Abadesas ». Encore aujourd'hui on conserve un crucifix avec la statue de Jésus. Dans son front est gardée une Hostie qui reste intacte depuis 1251.



Visage de la statue en bois de Jésus où est conservée l'Hostie miraculeuse



Monastère de San Juan de las Abadesas



En 1251 on fit dans l'église du Monastère des travaux d'art en bois, représentant la descente de Jésus de la Croix : là étaient représentées les images de Jésus et de sa Mère, de Joseph d'Arimathie, de Nicodème, de Saint Jean, le disciple bien-aimé, et des deux larrons. Les magnifiques statues qui échappèrent aux destructions de la guerre civile de 1936, suscitent par leur expressivité une grande émotion chez beaucoup de gens. Tout spécialement la tête de Jésus est d'une beauté imposante.

Quand la sculpture du Christ fut terminée, l'artiste creusa un trou de six centimètres de diamètre dans le but d'y placer et conserver la Sainte Eucharistie. En 1251 il y plaça une Hostie. Mais la mémoire de cette Hostie cachée dans le front du Crucifix se perdit dans le

temps. Ce n'est qu'en 1426, pendant les travaux de restauration des statues, que l'on découvrit le trou dans le front de Jésus, scellé par une petite plaque en argent. À l'intérieur, enveloppée dans un linge de lin blanc on retrouva l'Hostie consacrée entièrement intacte en 1251. Depuis lors, cette Hostie connue sous le nom de « Santissimo Mistero de San Juan de las Abadesas » est vénérée et visitée chaque année par de nombreux pèlerins.