

# Miracle Eucharistique de BENNINGEN

ALLEMAGNE, 1216



En 1216 dans le village de Benningen se vérifia un Miracle Eucharistique où l'Hostie saigna. Quelques années plus tard, en 1221, les habitants de Benningen entreprirent la construction d'une chapelle en l'honneur de ce Prodiges connue sous le nom de Riedkapelle zum Hochwürdigen Gut. De 1674 à 1718, la Riedkapelle fut rénovée et agrandie pour accueillir de nombreux pèlerins. Chaque année, le jour de la Fête-Dieu la paroisse de Benningen se rend en procession à la Riedkapelle pour célébrer la commémoration du Miracle.



Johann Friedrich Sibelbein (1640) –  
Procession de l'Hostie miraculeuse



Intérieur de la Riedkapelle



Façade extérieure de la Riedkapelle



Un ancien document de 1216 rapporte l'histoire de deux meuniers qui étaient en litige. Un jour, l'un des deux, exaspéré par une énième dispute, après avoir communiqué, vola une Hostie consacrée qu'il cacha parmi les pierres du moulin de son voisin avec l'intention de le calomnier. Pendant la fête de Saint-Grégoire, l'Hostie commença à saigner si abondamment que tout le village et l'Évêque en furent informés.

*Le meunier sacrilège* se repentit et confessa le méfait. Les peintures de la chapelle construite en l'honneur du Prodiges furent exécutées par Johan Friedrich Sichelbein pour en illustrer l'histoire.

Le portrait au-dessus de l'autel montre l'Évêque Frédéric d'Augsburg qui dépose l'Hostie dans un récipient précieux dans l'église Saint-Martin à

Memmingen. Au cours des siècles, à cause des vicissitudes historiques, on perdit les traces de la Sainte Relique.

Pendant longtemps, on crut que les tableaux étaient les copies de ceux exposés au monastère de Ottoheuren. Seulement pendant la restauration de 1987 on découvrit qu'il s'agissait des originaux. Sur le plafond en bois existent des fresques qui illustrent la Passion du Christ et les scènes de l'Ancien et du Nouveau testament.

