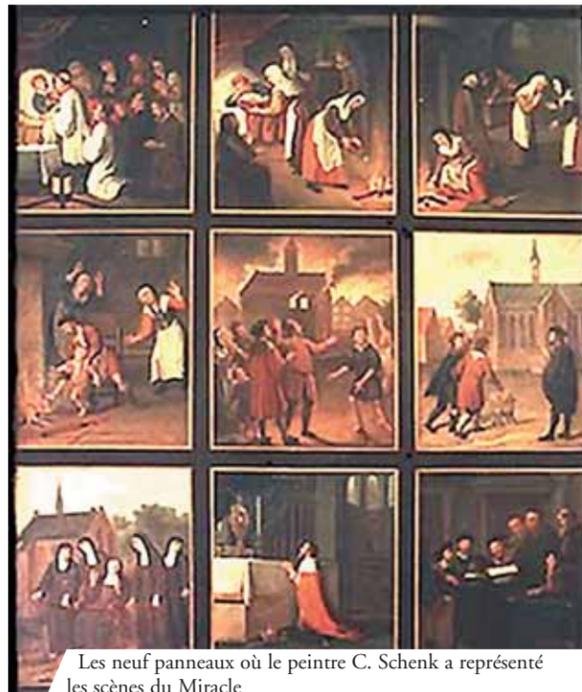


# Miracle Eucharistique de AMSTERDAM

HOLLANDE, 1345



Le Miracle Eucharistique d'Amsterdam concerne la préservation des flammes d'une Hostie consacrée. Ysbrand Dommer était gravement malade et vomit la Communion qu'il venait de recevoir. Celle-ci fut jetée par sa domestique dans le feu de cheminée. La Particule fut retrouvée le lendemain complètement intacte et suspendue en l'air au milieu de la cheminée. De nombreux témoins assistèrent à ce Prodige et l'Évêque d'Utrecht, Jan Van Arkel en autorisa tout de suite le culte. Aujourd'hui encore à Amsterdam, a lieu chaque année une procession en l'honneur du Miracle.



Les neuf panneaux où le peintre C. Schenk a représenté les scènes du Miracle



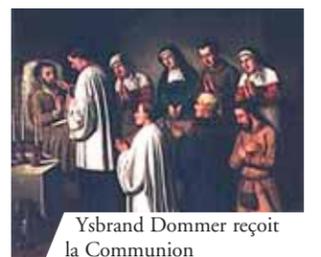
Représentation du Prodige



Ancienne peinture qui représente une procession solennelle en l'honneur du Miracle



Ysbrand Dommer reçoit la Communion



Colonne restée après l'incendie de l'église



Lampe où est représenté le Très Saint Sacrement en l'honneur de la première procession (Stille Omgang) qui eut lieu pour célébrer le Miracle



Plaque qui décrit le Prodige



Nieuwezijds, ancienne gravure de la chapelle du Miracle (1670)



Première chapelle des Beghine (1397)



Coffret contenant l'Hostie miraculeuse

Le 12 mars 1345, quelques jours avant Pâques, Ysbrand Dommer, se sentant désormais à la fin de sa vie, appela le Curé de l'église de Oude Kerk pour recevoir le Saint Viatique. Peu après avoir communié, l'homme vomit dans une cuvette et le contenu fut jeté dans le feu de cheminée. Le lendemain Ysbrand se sentait beaucoup mieux. Une des domestiques qui s'occupaient de lui alla attiser le feu et remarqua une drôle de lumière avec une Hostie au milieu. La femme commença à crier et tout le voisinage accourut et cria au Miracle. Ysbrand récupéra l'Hostie, l'enveloppa dans un linge qu'il déposa dans un étui qui fut aussitôt porté au Curé. Le Miracle continua : le prêtre pendant trois fois de suite dut retourner chez le malade pour récupérer l'Hostie qui miraculeusement revenait toujours en arrière chez Ysbrand. On décida alors de transformer la

maison de Ysbrand Dommer en une chapelle. Le jour de Pâques tous les témoins du Prodige avec le maire de Amstel, rédigèrent un compte-rendu détaillé des événements et le remirent à l'Évêque de Utrecht, Jan Van Arkel, qui autorisa le culte du Miracle.

En 1452 la chapelle fut détruite par un incendie, mais l'ostensoir contenant la Sainte Particule resta intacte. En 1665 le conseil de la ville autorisa le Père Jan Van der Mey à transformer en chapelle une des maisons de l'ancien couvent des Beghine. Là on transféra le précieux ostensoir qui fut malheureusement volé peu de temps après. Aujourd'hui encore il y a l'exposition permanente du Très Saint Sacrement en souvenir perpétuel du Miracle. Les seuls objets concernant le Prodige que l'on conserve

aujourd'hui encore, sont l'étui qui contenait l'Hostie, les documents qui décrivent le Miracle et quelques peintures qu'il est possible d'admirer au Musée historique d'Amsterdam. Chaque année, la nuit qui précède le dimanche des Rameaux, a lieu une procession silencieuse (Stille Omgang) en l'honneur du Prodige.