

聖體奇蹟

貝沙克 (PRESSAC)

法國，1643年



堂區教堂發生了大火，放了聖體的聖爵完全融化的只剩下底座，底座上有塊錫泡 (drops of tin)，裡面包著一個完好如初的聖體。日後，發生奇蹟的聖體被分送了。然而至今，許多文件記載著奇蹟的發生，其中是貝沙克教堂的彩玻，裡面描繪的完全是奇蹟發生的各個階段。



貝沙克奇蹟後的聖爵像，旁邊有1643年Availles-Limouzine的François du Theil神父所寫的調查報告。



貝沙克的聖正義堂。



貝沙克聖正義堂正門上的雕刻裝飾。



A Pointe representant le voile brulé.
B Ombre representant la coupe fondue.
C Centre, avec feu procedant de l'incendie.
D Hostie conservée sous le feu & la cendre.
E Font du calice resté de la coupe fondue, noirs de l'embrasement.
F Larmes d'or fondu attachées au pommeau du pied du calice.
G Larmes d'estain fondu attachées au pied du calice.
H Corporalier conservé de l'incendie.



奇蹟聖爵的底座。

奇蹟

是發生在1643年的聖週四。感恩聖祭結束了，每個人領受完聖體後各自回到自己的工作崗位，神父也將聖爵擺放在臨時祭台上。這座臨時祭台緊靠著奉獻給聖母的主祭台。主祭台是由四根木頭柱支撐，上面有一塊大理石板；大理石板上放著聖體盒，背後有描繪聖體場景的畫。聖爵上蓋著聖覆，臨時祭台腳旁放著兩根燃著的大蠟燭。此時是正午時刻，祭衣間負責人關上教堂的門。兩個小時後，鄰居看見濃煙由一扇窗戶冒出。這扇窗戶不小心被打

開了，可能風吹助長了燃燒中的蠟燭，加速火勢。有人找來祭衣間負責人，迅速打開教堂的門，每人都看到了損毀的情況：臨時祭台和畫作全毀，剩下的只有大理石板、聖體盒和聖爵的腳座。之後在報告中會提到，聖爵幾乎完全融化成為錫泡。留下來的聖爵底座上有個錫泡，泡泡裡包著一塊完好如初的聖體。這塊聖體躲過了火災的肆虐，和熔化金屬的摧殘。副本堂Simon Sauvage神父立刻前往奇蹟發生的地方，將燒過的聖爵放在主祭台上，讓全堂區的人觀賞。聖體的週邊略微發紅，在隔天聖週五時即被分送食用。

我們得記住，彌撒後總會留下一塊祝聖後的聖體在聖體盒，再放入聖爵後，蓋以聖覆。Availles-Limouzine院長Françoise du Theil神父收集了所有的見證後，呈給Poitiers的Henri Louis Chastagnier de la Roche-Posay主教後，主教明定舉行隆重的敬禮，他說道：「若是恩寵之光不照耀心靈，以便提昇這些心靈，使它們能夠完全認識由聖意所行出令人驚嘆之事，神聖奧蹟是很難讓人了解的。為了助人朝拜天主，無法解釋的美意有時以出人意料之外的方式展現，在教會內即稱為奇蹟。這是為了肯定天主教會的信仰，並嚴斥不信者的謬誤。」