貝沙克 (PRESSAC)

法國,1643年



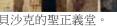
堂區教堂發生了大火,放 了聖體的聖爵完全融化的 只剩下底座,底座上有塊 锡泡(drops of tin),裡面 包著一個完好如初的 體被分送了。然而至今 體被分送了。然而至今 體被分送了。然而至今發 生,其中是貝沙克教堂的 彩玻,裡面描繪的完全是 奇蹟發生的各個階段。



貝沙克奇蹟後的聖爵像,旁邊有1643年Availles-Limouzine的François du Theil神父所寫的調查報告。

PORTRAIT DV MIRACLE ARIVÉ A PRESSAC LE TEVDY ABSOLV SECOND IOVR DAVRIL 1645







貝沙克聖正義堂正門上的 雕刻裝飾。





A Duniete representant la compre sondue.

G Condre, auce seu procedant de l'incendie.

A Princht representant la couppe sondue.

B Ombre representant la couppe sondue.

C Condra, auce seu procedant de Pincendie.

D Hortie conservée soubisont la cendre.

E Fons du calice resté de la couppe sondue, noires de lembrasoner.

F Larnes désain sondu attachées ou pommen du pied du calice.

C Lormes destain sondu attachées ou pied du calice.

H Carnomilies conservé de Pincendie.

奇蹟

是發生在1643年 的聖週四。 感 恩聖祭結束了,

每個人領受完聖體後各自回到自己的工作崗位,神父也將聖爵擺放在臨時祭台緊靠著奉獻給聖母的主祭台。主祭台是由四根木理石板;上面有一塊大理石板;大理石板上放著聖體盒,背後有描繪聖體場景的畫。聖爵上蓋著聖覆,臨時祭台腳旁放著兩根燃著的大蠟燭。此時是正午時刻,祭衣間負責人關上教堂的門。兩個小時後,鄰居看見濃煙由一扇窗戶冒出。這扇窗戶不小心被打

開了,可能風吹助長了燃燒中的蠟燭,加速火勢。有人找來祭衣間負責人,迅速打開教堂的門,每人都看到了損毀的情況:臨時祭台和畫作全毀,剩下的只有大理石板、聖體盒和聖爵的腳座。

之後在報告中會提到,聖爵幾乎完全融化成為錫泡。留下來的聖爵底座上有個錫泡,泡泡裡包著一塊完好如初的聖體。這塊聖體躲過了火災的肆虐,和熔化金屬的摧殘。副本堂Simon Sauvage神父立刻前往奇蹟發生的地方,將燒過的聖爵放在主祭台上,讓全堂區的人觀賞。聖體的週邊略微發紅,在隔天聖週五時即被分送食用。

我們得記住,彌撒後總會留下一塊祝聖後的聖體在聖體盒,再放入聖爵後,蓋以聖覆。Availles-Limouzine院長Françoise du Theil神父收集了所有的見證後,呈給Poitiers的Henri Louis Chastagnier de la Roche-Posay主教後,主教明定舉行隆重的敬禮,他說道:「若是恩寵之光不照耀心靈,以便提昇這些心靈,使它們能夠完全認識由聖意所行出令人驚嘆之事,神聖奧蹟是很難讓人了解的。為了助人朝拜天主,無法解釋的美意有時以出人意料之外的方式展現,在教會內即稱為奇蹟。這是為了肯定天主教會的信仰,並嚴斥不信者的謬誤。」