



義大利，1273-1280年

1273年位於奧菲達的聖奧斯定堂發生了聖體奇蹟——聖體轉變為血肉。如今聖物還保存在聖堂裡。許多文件都記載了這次奇蹟，如1788年由公證人Jean Baptiste Doria調查認可的十三世紀的羊皮卷、1295年教宗博義八世，和1585思道五世頒發的詔書、羅馬教廷各部會的講詞、主教通諭、團體規章、還願禮物、石碑、壁畫，以及Antinori和Fella的見證。



教會裡的壁畫，描繪聖體奇蹟。



發生奇蹟的聖體。



歐菲達聖奧斯定堂正面。



奇蹟發生在這個陶器裡。



沾了聖血的手帕。當初婦人Ricciarella用這條手帕包奇蹟聖體。



沾了聖血的九摺布細部。



奇蹟聖體裝在珍貴的十字架裡。此十字架是由十三世紀的威尼斯匠工製作。

1273年，在蘭吉奧（Lanciano）有一位婦女名叫Ricciarella，她為了尋回丈夫Giacomo Stasio對她的愛而求助於一位江湖術士。術士教她假裝領聖體，然後將聖體帶回家。她將聖體放在陶器裡，在火上烤了一下後，想要磨成粉末，摻在丈夫的食物中。不料聖體卻變為血肉。看到這樣子，Ricciarella很害怕，立刻將還流著血的聖體用手帕包起來，到她丈夫的馬廄裡，在肥料堆中挖了洞，將聖體埋進去。從這一天開始，神奇的事情發生了。每次她先生的母騾一進馬廄，一定向著埋聖體的地方行跪禮。她先生當時還認為自己的太太給牲畜吃錯了東西。七年後，

Ricciarella不堪內心折磨，向蘭吉奧出生的奧斯定修院院長Jacques Diotallevi告明了這個罪。

根據古時的記載，這位婦人流著眼淚哭著向院長喊道：「我殺了主！我殺了主！」院長神父隨即到馬廄找出包在手帕中，完好如初的聖體，交給隨同的人。為了保存奇蹟聖體，奧菲達居民製作了一個十字架形狀的聖物盒。傳說Michel修士和另一位修道士還因此被派去威尼斯找一位匠工。抵達威尼斯後，他們要匠工忠誠地發誓：「不會告訴其他人這十字架裡裝的東西。」匠工拿了裝

了奇蹟聖體的聖體盒後，他突然全身發熱，激動地說：「你帶來了什麼，我的弟兄？」修道士問匠工是否犯了什麼致死的大罪？匠工回答是，並向修道士辦了告解，當時熱症立即退去。匠工不用再擔心拿盒子會發熱，他將裝著聖體的聖體盒放在十字木盒裡，再整個放入水晶盒中，聖體就清楚可見了。至於之前放聖體的陶器、沾了聖血的手帕，以及放奇蹟聖體的十字架，都存放在歐菲達的聖奧斯定堂。婦人Ricciarella建在蘭吉奧的家也改建為聖堂。1973年曾慶祝聖體奇蹟發生七百週年。每年的5月3日，歐菲達的居民都會慶祝這裡發生的聖體奇蹟。